

Donnerstag, 22.04.	Freitag, 23.04.	Samstag, 24.04.	Sonntag, 25.04.	Montag, 26.04.	Dienstag, 27.04.
Live	Live	Live	Live	Live	Live
19:00 Uhr Begrüßung und Vorstellung von <b>Jenny, Eva &amp; Janet</b>	19:00 Uhr <b>Jenny, Eva &amp; Janet</b> : Wie man seine (Buch-) Träume umsetzt	18:30 Uhr Live Workshop mit <b>Jennifer B. Wind</b> : Keine Chance für Schreibblockaden	10:00 Uhr Live Workshop mit <b>Janet Zentel</b> : Lebendige Dialoge schreiben	15:00 Uhr Live Workshop mit <b>Eva Maria Nielsen</b> : Tagebuch schreiben für den kreativen Prozess	16:00 Uhr Live Workshop mit <b>Susanne Pavlovic</b> : QualiFiction's Analysetool LiSA (Literatur-Screening & Analytik)
Im Anschluss gemeinsames Streaming: Interview mit Bestseller Autorin <b>Joy Fielding</b>	<b>Interviews</b>	<b>Interviews</b>	<b>Interviews</b>	<b>Interviews</b>	<b>Interviews</b>
	Bestseller Autorin <b>Joy Fielding</b> im Interview	Bestseller Autor <b>Chris Carter</b> im Interview	<b>Heiner Lauterbach</b> von <b>Meet your Master</b> : Warum es wichtig ist, immer zu lernen	<b>Barbara Wimmer</b> : Privatsphäre in einer smarten, vernetzten Welt	19:30 Uhr Live Workshop mit <b>Janet Zentel</b> : Szenenplan erstellen & Trello für Autor:innen
	<b>Lea Korte</b> : Von der 1. Idee bis zum Plot	<b>Sarah Saxx</b> : Zeitmanagement und Organisation für Autor:innen	<b>Bettina Gruber</b> : Vertriebsleitung Westermann Verlagsgruppe	<b>Claudia Rossbacher</b> : Vom Buch zum Film	<b>Interviews</b>
	<b>Steffie Bieber Geske</b> von <b>Buch Berlin</b> : Über die Buchmesse Berlin und was man bei der Verlagssuche alles falsch machen kann	<b>Monika Schulze</b> : Zusammenarbeit zwischen Autor:in und Blogger	<b>Christine Neumeyer</b> : 25 Jahre Mörderische Schwestern - Frauenförderung	<b>Katharina von Haderer</b> : High Fantasy - wie eine Parallelwelt entsteht	<b>Justine Pust</b> : Instagram als Unterstützung für Autor:innen
	<b>Videos</b>	<b>Uwe Laub</b> : Thriller schreiben	<b>Videos</b>	<b>Ule Hansen Das Autorenduo</b> : Schreiben im Team	<b>Dr. Veit Etzold</b> : Strategie Storytelling
	<b>Janet Zentel</b> über die Frage, warum du dieses Buch schreiben willst	<b>Michaela &amp; Klaus Gröner</b> von <b>Agentur Erzählperspektive</b> : Einblicke in unsere Agentur	<b>Helen Schmidt</b> über Newsletter und Marketing für Autor:innen	<b>Sandra Uschtrin</b> von <b>Federwelt</b> : Wie dir ein Magazin als Autor:in helfen kann	<b>Marina Köcher</b> über das Nutzen der Elternzeit, um seine Träume zu verwirklichen
	<b>Tom Oberbichler</b> : Amazon Werbung für Autor:innen	<b>Videos</b>	<b>Ghostwriting Academy</b> : Mit fremder Feder – Ghostwriting als Beruf	<b>Ilka Sommer</b> : Nicht verzagen, mal was wagen. Verändere dein Leben, wenn es dir nicht gut tut!	<b>Caren Benedikt &amp; Ellin Carsta</b> : Schreiben von historischen Romanen
	<b>Clara Thomayer &amp; Niko Holt</b> von <b>HSG Events</b> : Kulturfestivals und Schreibwettbewerbe planen, organisieren und veranstalten	<b>Eva Stütze</b> von <b>Die Autorenwelt</b> : Ein Blick hinter unsere Kulissen und wie wir dich als Autor:in unterstützen	<b>Greta Schneider</b> : der perfekte Klappentext	<b>Videos</b>	<b>Videos</b>
	<b>Monika Lexa</b> über das Ende von Selbstzweifel, mehr Mut zur Umsetzung und das Hochstaplersyndrom bei Autor:innen	<b>Annika Bühnemann</b> über Plotmethoden	<b>Janet Zentel</b> : Der Protagonist – die Hauptfigur in deinem Buch	<b>Bianca Katzer</b> über deine Marke als Autor:in. Prioritäten im Karetting – wie du aus deiner Positionierung mehr raus holst	<b>Mei Wengel</b> über Wege, deine Kreativität anzukurbeln
		<b>Julia K. Stein</b> : Thema, Outline und Schreibprozess bei Ratgebern			<b>Janet Zentel</b> : Trello für Autor:innen
					<b>Anke Ernst</b> über deinen Schreibflow und deine Schreibroutine
					<b>Jana Tomy</b> über Lesungen halten

Mittwoch, 28.04.	Donnerstag, 29.04.	Freitag, 30.04.	Samstag, 01.05.	Sonntag, 02.05.	Montag, 03.05.
Live	Live	Live	Live	Live	Live
16:30 Uhr Live Workshop mit <b>Ben Kohz</b> : Leser finden mit der Read O-App	18:30 Uhr Live Workshop mit <b>Jennifer B. Wind</b> : Prämisse leicht gemacht	10:00 Uhr Live Workshop mit <b>Eva Maria Nielsen</b> : Kinderbuch schreiben	16:00 Uhr Live mit <b>Jenny</b> : Schreibwettbewerbe; worauf Juror:innen achten und wie du deine Chancen verbessern kannst, um mit deiner Geschichte einen Preis zu gewinnen	10:00 Uhr Live Workshop mit <b>Janet Zentel</b> : Instagram für Autor:innen – wie du mehr Leser:innen findest	19:00 Uhr Live Workshop mit <b>Jenny, Eva &amp; Janet</b> : Fragen zum Kongress und der weitere Weg im Bookerfly Club
19:00 Uhr Live Workshop mit <b>Eva Maria Nielsen</b> : Selbstlektorat	Interviews	20:00 Uhr Live Workshop mit <b>Annika Bühnemann</b> : Machst du diese 3 Fehler im 1. Kapitel?	Interviews	Interviews	Interviews
Interviews	<b>Michelle Schrenk</b> : Wie du eine treue Leserschaft aufbaust und dich mit ihr austauschst	Interviews	<b>Britta Sabbag</b> : Der Traum, Kinderbuchautorin zu werden	<b>Hannah Siebern</b> : Buchreihen schreiben und Marketing für Selfpublisher	<b>Andrea Kammerlander</b> vom <i>Schreib Was Magazin</i> : Die Gründerin Andrea Kammerlander im Interview
<b>Raoul Biltgen</b> : Theaterstücke schreiben und aufführen	<b>Jasmin Zipperling</b> : Autor:innen Netzwerk aufbauen	Bestseller Autor <b>Jan Beck</b>	<b>Bernd Kiesewetter</b> : Mission Verantwortung	<b>Petra Schier</b> : Serien schreiben	<b>Drea Summer</b> von <i>Die Mordslustigen</i> : Netzwerken und das gemeinsame Schreiben
<b>Michele Voigt</b> : Der Weg zum eigenen Buch mit der richtigen Unterstützung	<b>Heidi Troi</b> : Krimidinner Rollenspiele und Geschichten in Theaterform	<b>Patrick Peters</b> : Wie Drehbuchschreiben beim Romanschreiben hilft	<b>Hannes Steiner</b> von <i>story.one</i> : Erzähle deine Geschichten und über die einfache Art zu veröffentlichen	<b>Nikola Huppertz</b> : Figurengestaltung in Jugend- und Kinderbüchern und über schwere Themen für Kinder	<b>Peter Diemer Frankfurter Buchmesse</b> : Warum Messen auch in Zeiten von Corona wichtig sind
<b>Elena Buono</b> : Die Arbeit zwischen Autor:in und Illustrator:in	Videos	<b>Kate Franklin</b> : Authentizität	<b>Markus Stromiedel</b> von <i>WOOBOKS</i> : Wir machen Bücher, die es noch nicht gibt.	<b>Sandy Mercier</b> über die Angst vorm zweiten Buch	<b>Petra Mattfield</b> vom <i>Maximum Verlag</i> und darüber, wie man einen Verlag gründet
<b>Fritzi van Ribbeck</b> : Schreibflow und -motivation	<b>Franz Grieser</b> : Wie du die Aufschieberitis besiegst	<b>Linda Müller</b> vom <i>Haymon Verlag</i> : Einblicke in die Verlagstätigkeit	<b>Ricardo Biron</b> : Millionen mit einem Buch	<b>Jana Catharina Schmidt</b> über Stimmtraining für Autor:innen	<b>Booksnacks</b> : Über erfolgreich sein mit Kurzgeschichten
Videos		<b>Matabooks</b> : Nachhaltigkeit beim Buchdruck	<b>Poppy J. Anderson</b> : Erfolgreich im Selfpublishing	Videos	Videos
<b>Yvonne Kraus</b> darüber, wie du schneller und besser schreibst		<b>Roswitha Uhde</b> darüber, wie du Träume auch Ü60 leben kannst	Videos	<b>Daniel Gaschka</b> von <i>Buchdeals</i> über praktische Marketingtipps, um mehr Buchverkäufe und neue Fans zu generieren	<b>Janet Zentel</b> : Der Hauptkonflikt in deiner Geschichte
<b>Janet Zentel</b> : Der Antagonist – der Gegenspieler in deiner Geschichte		Videos	<b>Esther Palka</b> : Mehr Sicherheit, Spaß, Planung und Sichtbarkeit mit Online und Social Media Marketing	<b>Jennifer B. Wind</b> über deine perfekten Unterlagen für die Verlagssuche ( <i>Vita, Exposé und Co.</i> )	<b>Wolfgang Tischer</b> von <i>literaturcafe.de</i> : Workshop zu Papyrus Autor
		<b>Stefanie Hasse</b> : Ohne Buchtraum zum Autor - einfach mal gemacht	<b>Daniela Mitterlehner</b> über (Online) Lesungen		<b>Kristina Licht</b> : Worauf du bei (d)inem Buchcover achten solltest
			<b>Laura Kühbauch</b> von <i>tolino media</i> : Selfpublishing mit tofino media		